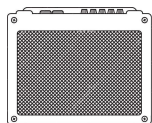


ONDRA



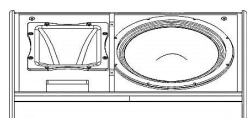
12. Guitar 1



14. Keys 1
15. Keys 2



17. Vocal 1



Monitor - AUX 1

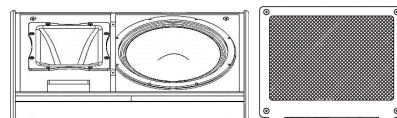
MARTIN

Inear - AUX 3



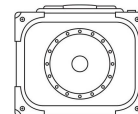
19. Vocal 2

13. Guitar 2

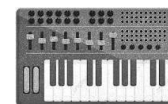


Monitor - AUX 2

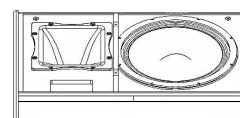
JURA



11. Bass



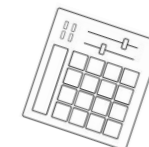
16.-17. Keys 3



Monitor - AUX 4

ALEŠ

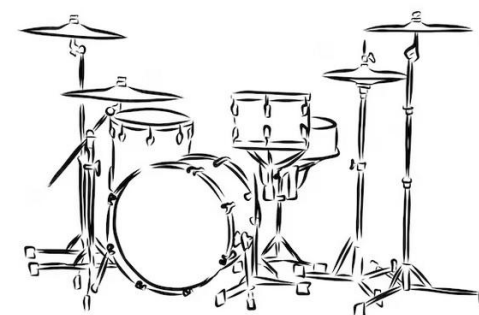
Inear - AUX 5



10. PAD



20. Vocal 3



01.-09. Bicí

Input list:

- | | | |
|-------------------------------|--------------------|-----------------------|
| 01. Kick | 11. Bass | - line XLR z komba |
| 02. Snare 1 | 12. Guitar 1 | - mic z komba |
| 03. Snare 2 (není vždy nutné) | 13. Guitar 2 | - mic z komba |
| 04. Floor | 14. Keys 1 | - line XLR z komba |
| 05. Rototoms | 15. Keys 2 | - line Jack z kláves |
| 06. Hihat 1 (není vždy nutné) | 16. Keys 3 L | - line Jack z kláves |
| 07. Hihat 2 (není vždy nutné) | 17. Keys 3 R | - line Jack z kláves |
| 08. Overhead L | 18. Vocal 1 Ondra | - mic na stativu |
| 09. Overhead R | 19. Vocal 2 Martin | - mic na stativu |
| 10. PAD - line Jack | 20. Vocal 3 Aleš | - vlastní headset XLR |

Základní požadavky:

- mixpult s minimálně 20 vstupy a 5 auxy
- minimálně 3 odposlechy
- stojany / klipsny na bicí s mikrofony
- 2x stojany s mikrofony pro zpěvy
- 2x stojany s mikrofony pro el.kytary
- 4x di-box s jack kabely pro PAD, Keys 2 a Keys 3
- dostatečný počet XLR kabelů
- dostatečný počet 230 V zásuvek
- zapojení nástrojů a zpěvů podle input listu
- u malého prostoru můžeme redukovat zapojení bicích